



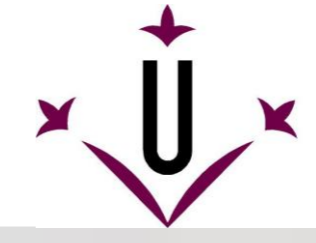
A la derriba: Una experiencia ApS a través del arte y del pensamiento crítico

Introducción

El presente póster pretende ser una síntesis del proyecto de Aprendizaje Servicio "A la Derriba" que toma el nombre de la exposición realizada por el artista Juan López en el Centro de arte la Panera de Lleida, realizado por los estudiantes de cuarto curso de Grado en Primaria de la Universidad de Lleida en la mención de Necesidades educativas especiales y educación en la diversidad. En el marco del proyecto Áber y Educ-arte los estudiantes de cuarto y la comunidad educativa de la ZER Baridà-Batllia de la Cerdanya (Lleida) llevan a cabo una experiencia relacionada con el ApS y el arte. La finalidad de la experiencia era ofrecer un intercambio de asesoramiento pedagógico entre la Universidad y su alumnado y la comunidad educativa.

Deli Miró Miró, Mireia Farrero Oliva, Glòria Jové Monclús
Universidad de Lleida

deli.miromiro@gmail.com, mireiafarrero@pip.udl.cat, gjove@pip.udl.ca



Universitat de Lleida

Descripción general

Desde la Universidad, en la materia curricular de Atención a la Diversidad, se forman siete equipos de trabajo que ofrecerán asesoramiento a partir de las producciones del alumnado de la ZER planteada como una práctica formativa en que el alumnado universitario desconoce que dicha experiencia se enmarca en un proyecto de ApS. Se pretende que el alumnado no se vea influenciado por la conceptualización del ApS y pueda vivenciar la experiencia.

Recepción de producciones – análisis de producciones- Envío de propuestas curriculares

Objetivos

- Implementar la metodología de trabajo por proyectos Áber toda la ZER.
- Avanzar en una metodología común de ZER a través de la pedagogía del arte.
- Exponer el camino recorrido por parte de la Universidad y de la ZER en el modelo pedagógico del Aprendizaje Servicio.

Aprendizajes

Repensar su formación y proceso de aprendizaje a través de su participación en el proyecto ApS



Participantes

- Alumnado de cuarto grado de primaria
- Profesorado de la Universidad de Lleida
- Comunidad educativa de la ZER Baridà-Batllia

Análisis de resultados



Necesidades y Servicios

Ayudar a implementar el proyecto Áber de atención a la diversidad en la ZER

Qué dejamos entrar y qué dejamos salir de la escuela? ApS

Qué dicen las voces?

En este asesoramiento por parte de la universidad hemos podido realizar una acción en beneficio nuestro y de la comunidad, respondiendo a las necesidades sociales y comunitarias a la vez que nos ha ido ayudando a nuestro proceso formativo y, por tanto, hemos podido construir conocimiento mientras ofrecíamos servicio. También hemos vivido experiencias significativas y diferentes actividades de reflexión. Hay quien puede cuestionar este ApS como un paradigma pero nosotros mismos, a partir de esta experiencia, podemos afirmar que este concepto puede ser real.

Noemí, Judit, Ana, Carmen, Sara, Natàlia

A la vez que dábamos un servicio a la escuela por medio del asesoramiento, nosotros también nos enriquecíamos de este proceso, es decir, a la vez que hacemos un servicio a la comunidad, ésta nos devuelve por medio del aprendizaje y de la formación que hemos obtenido al ser partícipes de esta experiencia.

Jorge, Judith, Berta, Laura

El hecho de poder realizar esta práctica educativa en un contexto real nos ha posibilitado saber integrar adecuadamente el conocimiento, la práctica profesional y el ejercicio de responsabilidad social.

Marina, Andrea, Vanesa, Mireia

El ApS es una estrategia que nos puede conducir a la construcción de un conocimiento de manera conjunta entre estudiantes y comunidad educativa para mejorar la sociedad.

Arnau, Dani, Jordi, Samuel, Oscar

Como dice la filosofía del ApS del aprendizaje se construye en un contexto de necesidades reales del entorno tratando de mejorarlo. El ApS se concibe como una propuesta de trabajo que abre el sistema educativo a la comunidad y donde se conjuga el aprendizaje ligado al currículo y al servicio a la comunidad. Se trata de hacer puntos de unión y diálogos en el espacio y tiempo, para poder jugar con el pasado y el presente para crear un futuro desde una visión crítica.

Nuria, Judith, Noelia y Sara

Espacio reservado para clasificación por el comité de selección: NO USAR